



FESTIVAL DE PUBLICIDAD CÚSPIDE

REQUISITOS TÉCNICOS

Televisión (Upload)

- Las participaciones deben ser sometidas a través de “uploads” en
 - formato FLV (Flash)
 - Video Code: On2VP6
 - Dimensiones: 600 X 400 máximo
 - Compresión: 400 kbps (Quality Médium)
 - Deinterlace (Preferible)
 - Frame Rate: 15 fps
 - Audio Rate: 80 kbps (stereo)
- Pasos a seguir:
Seleccionar Final Cut
Seleccionar File Export (using quicktime conversion)
Save as – seleccionar título y file donde lo vas a guardar.
Ir a Format- seleccionar Flash Video – FLV
Seleccionar Option – Video o Audio (Cada una de estas opciones tienen a su vez una lista tienes que identificar la que vaya de acuerdo a las especificaciones del Video que te mencionamos arriba.

Televisión (Exhibición & Presentación PPT)

- Someter DVD en MP4 con las piezas de TV para hacer edición para la Exhibición de Finalista y edición de ganadores para la Noche de Premiación.

Radio (Upload)

- Formato FLV (Flash), Audio data rate: 96 kbps (stereo).
- Pasos a seguir:
Seleccionar Final Cut
Seleccionar File Export (using quicktime conversion)
Save as – seleccionar título y file donde lo vas a guardar.
Ir a Format- seleccionar Flash Audio – FLV

Seleccionar Option – Video o Audio (Cada una de estas opciones tienen a su vez una lista tienes que identificar la que vaya de acuerdo a las especificaciones del audio que te mencionamos arriba.

Requisitos Técnicos

Página 2

Radio (Exhibición & Presentación PPT)

- Someter CD en MP3 con las piezas de TV para hacer edición para la Exhibición de Finalista y edición de ganadores para la Noche de Premiación.

Gráficas - Upload

- JPG 800 x 600, RGB, 72 dpi.
No puede ser más grande de 800 X 600 porque se sale del contexto de la pantalla y habría que hacer “scroll” para poder ver la pieza.

Gráficas – (Votación, Exhibición & Presentación PPT)

- someterán un (1) impreso a color no menor de 16.5 x 23.4 ni mayor de 18 X 24 bleed para evaluación en el proceso de votación.
- deberán estar identificada por la parte de atrás con el medio y nombre de la pieza.
- Acompañar la pieza con un sobre Manila el cual debe contener formulario de participación y la evidencia de pauta (clipping/carta del medio certificando la pauta).
- Las piezas serán proyectadas y/o expuestas para la exhibición.
- **IMPORTANTE: NO MONTAR LAS PIEZAS EN CARTON.**

Material Colateral – Upload

- Todas las piezas de material colateral se podrán subir como jpg (arte), video y URL según aplique.
- Las que estén producidas en video deberán subir el video de no más de tres (3) minutos para efecto de proceso de jurado pero deberán enviar un DVD en MP4 de la pieza de 1 minuto de duración para presentación de la noche de premiación de ser

ganadora o utilizar el video de 1 minuto para ambos propósitos (upload y DVD en MP4). De no tener el video de un minuto se proyectará el jpg. que suban. Deben subir ambos formatos (jpg y video).

Requisitos Técnicos

Página 3

Material Colateral – (Votación, Exhibición & Presentación PPT)

- Se someterá un (1) impreso a color no menor de 16.5 x 23.4 ni mayor de 18 X 24 bleed para evaluación en el proceso de votación.
 - Acompañar con sobre Manila el cual debe contener formulario de participación, la evidencia de pauta (carta del medio certificando la pauta).
 - Piezas de Publicidad Directa, Publicidad Promocional, Afiche Punto de Venta deben incluir la pieza original.
 - Piezas de Publicidad Exterior deben incluir en el sobre además foto de dónde fue pautada la pieza.
 - Las piezas de Cyber Media deben estar disponibles en un server y ofrecer la dirección (URL) para accederlas. De la pieza no estar vigente deben poder dar un "password protector" (nombre y password). Piezas que no se puedan acceder serán descalificadas. En adición debe enviar un JPG, según las especificaciones de Gráfica, a manera de "snapshot".
 - Piezas de Ambiente e Integrated deben ser presentadas en DVD MP4 individualmente. Deben enviar la pieza original de aplicar.
-